

W październiku u Pilotów



1. Jesień w sadzie

W trakcie realizacji tematu:

- obejrzymy owoce,
- poznamy owoce przy pomocy naszych zmysłów,
- dowiemy się jak zbudowane jest jabłko,
- zobaczymy jak wyglądają owoce po przekrojeniu,
- pobawimy się w szukanie jabłka „Gdzie się schowało jabłko?”
- nauczymy się wierszyka „Wpadła gruszka do fartuszka”
- wysłuchamy piosenki „Małe czerwone jabłuszko”,
- pobawimy się w kółeczku do piosenki „Małe czerwone jabłuszko”,
- poznamy 2 kolory żółty i czerwony,
- wykonamy pracę plastyczną „Jabłka i gruszki w słoikach”,
- popracujemy nad sprawnością narządów mowy,
- zrobimy sałatkę owocową,



*Wpadła gruszka do fartuszka
a za gruszką dwa jabłuszka,
a śliweczka wpaść nie chciała,
bo śliweczka niedojrzała*

2. Smaczne warzywa



W trakcie realizacji tematu:

- wysłuchamy wiersza „Na straganie” Jana Brzechwy,
- pobawimy się w czarodziejski worek,
- poznamy warzywa wszystkimi zmysłami,
- określimy, które warzywa są twarde, miękkie, gładkie, chropowate,
- zrobimy stempelki z ziemniaków,
- wysłuchamy opowiadania Urszuli Piotrowskiej „Miś Anatol przynosi kapustę”,
- porozmawiamy o naszych ulubionych warzywach,
- dowiemy się dlaczego trzeba jeść warzywa,
- potańczymy przy piosence „Warzywa”,
- pobawimy się w gotowanie zupy jarzynowej,
- wykonamy ćwiczenia gimnastyczne „W ogrodzie warzywnym”,
- zobaczymy jak wyglądają warzywa po przekrojeniu,
- pobawimy się w „Jakie to warzywo?”,
- pobawimy się w warzywne echo,
- popracujemy nad sprawnością narządów mowy,
- pobawimy się w odgadywanie warzyw po opisie,

„Na straganie”

Na straganie w dzień targowy
Takie słyszy się rozmowy:

„Może pan się o mnie oprze,
Pan tak wędnie, panie koprze”.

„Cóż się dziwić, mój szczypiorku,
Leżę tutaj już od wtorku!”

Rzecz na to kalarepka:
„Spójrz na rzepę - ta jest krzepka!”

Groch po brzuszku rzepę klepie:
„Jak tam, rzepo? Coraz lepiej?”

„Dzięki, dzięki, panie grochu,
Jakoś żyje się po trochu.
Lecz pietruszka - z tą jest gorzej:
Błada, chuda, spać nie może”.

„A to feler” -
Westchnął seler.

Burak stroni od cebuli,
A cebula doń się czuli:

„Mój buraku, mój czerwony,



Czybyś nie chciał takiej żony?”

Burak tylko nos zatyka:

„Niech no pani prędej zmyka,
Ja chcę żonę mieć buraczą,
Bo przy pani wszyscy płaczą”.

„A to feler” -

Westchnął seler.

Naraz słyhać głos fasoli:

„Gdzie się pani tu gramoli?!”

„Nie bądź dla mnie taka wielka” -

Odpowiada jej brukselka.

„Widzieliście, jaka krewka!” -

Zaperzyła się marchewka.

„Niech rozsądzi nas kapusta!”

„Co, kapusta?! Głowa pusta?!”

A kapusta rzecz smutnie:

„Moi drodzy, po co kłótnie,
Po co wasze swary głupie,
Wnet i tak zginiemy w zupie!”

„A to feler” -

Westchnął seler



3. Jaki jestem?

W trakcie realizacji tematu:

- poznamy części naszego ciała,
- pobawimy się w modela/modelkę,
- pobawimy się przy piosence „Głowa, ramiona, kolana, pięty”, „Jestem samodzielny”,
- wysłuchamy piosenki „Moje ciało”,
- porozmawiamy o ulubionych potrawach,
- wysłuchamy opowiadania Iwony Róży Salach „Co lubi jeść Zosia” i Ewy Kaniewskiej „Szuflada” i porozmawiamy na temat ich treści,
- pobawimy się w zabawę ruchowo- naśladowczą „Zajaczek wybiera się z wizytą”,
- zwiększymy sprawność fizyczną podczas zabaw ruchowych,
- popracujemy nad sprawnością narządów mowy,

4. Moje zmysły



W trakcie realizacji tematu:

- poznamy nasze zmysły,
- dowiemy się, która część ciała odpowiada za dany zmysł,
- pobawimy się w kąciuku sensorycznym,
- pomasujemy plecy i ręce różnymi fakturami,
- dopasujemy obrazki do siebie,
- rozwiążemy zagadki,
- wysłuchamy wiersza Bożeny Formy „Moje oczy”,
- wysłuchamy opowiadania Renaty Piątkowskiej „Okulary” oraz porozmawiamy o nim,
- porozmawiamy o naszych ulubionych zabawach i się w nie pobawimy,
- wysłuchamy różnych dźwięków i spróbujemy zgadnąć co to,
- potańczymy przy piosence „Nasze zmysły”,
- nauczymy się rozróżniać ciche dźwięki od głośnych,
- wysłuchamy piosenki „Pięć zmysłów mam”,
- odrysujemy swoje ręce i je ozdobimy,

Akcje, które będziemy obchodzić w grupie:

- Dzień Zwierząt – 04.10.
- Dzień Poczty Polskiej - 18.10.
- Dzień Kundelka – 25.10.

Alternatywne metody pracy, programy, innowacje:

- Projekt „Mali wspaniali - poznają siebie”,
- Projekt „Mały Miś w świecie wielkiej literatury”
- Projekt „Terapia ręki dla każdego”