

ZAMIERZENIA

Luty

GRUPA 4 – LĄTKÓW „PIŁOCI”



1. Jestem samodzielny w kuchni

W trakcie realizacji tematu:

- wydłużamy fazę wydechową na podstawie wiersza Ewy Małgorzaty Skorek *Mniam, mniam,*
- ćwiczymy logarytmiczną wrażliwość na rytm melodię i tempo,
- rozwijamy świadomości ciała na podstawie opowieści ruchowej *W kuchni,*
- ćwiczymy artykulację głosek g – k na podstawie wiersza H. Zdzitowieckiej *Kropelki i sopelki,*

- rozwijamy sprawność fizyczną na podstawie zabaw: *Gotujemy zupę, Sople lodu, Kuchareczki,*
- kształtujemy umiejętności wycinania *Fartuch kucharza*. Ozdabianie kieszeni i przyklejanie elementów,
- rozwijamy doznania sensoryczne poprzez robienie rogalików z masy solnej,
- zachęcamy do jedzenia zdrowych potraw. *Salatka owocowa* – samodzielne wykonywanie,
- poznamy wyposażenie i pracę kucharzy - poprzez wycieczkę do przedszkolnej kuchni,
- rozwijamy umiejętności liczenia na podstawie zabawy *Czy możecie?*
- doskonalimy pojęcia: mniej, więcej, tyle samo na podstawie zabawy dydaktycznej *Zdrowe jedzenie*. Liczenie zbiorów produktów,
- rozwijamy aktywność muzyczną, poprzez piosenkę *Kiedy się nudzę,*
- doskonalimy wykonywanie pracy przestrzennej według wzoru *Czapka kucharza,*
- rozwijamy percepcję słuchową na podstawie zabawy ortofonicznej *Domowe odgłosy,*
- będziemy uczyć się kodowania, na podstawie zabawy dydaktycznej *Naczynia kuchenne,*
- uczyliśmy się odpowiadać na pytania na podstawie wiersza I. Suchorzewskiej *Bolą ząbki na gołąbki,*
- czerpiemy radości ze wspólnej zabawy na świeżym powietrzu, wyrabiając refleks i spostrzegawczość.

Akcje, które będziemy obchodzić w grupie:

- *Dzień bezpiecznego internetu* - inicjowanie i propagowanie działań bezpiecznego korzystania z zasobów internetowych.
- *Światowy dzień głośnego czytania*- rozwijanie wyobraźni, zdobywanie wiedzy,
- *Dzień pizzy* – samodzielne przygotowanie ciasta, wyrabianie układanie składników, degustacja.



Dzień pizzy Marlena Templer

Jest okrągła niczym koło.
Z nią jest smacznie i wesoło.
Pachnie warzyw całą gamą.
Lubię ją zjadać z mamą.

2. W krainie baśni



W trakcie realizacji tematu:

- zachęcamy do dłuższych wypowiedzi na podstawie opowiadania R. Piątkowskiej *Obudzona królowna*,
- uczymy pokazywania emocji na podstawie rymowanki *Postacie z bajek*,
- rozwijamy koordynację na podstawie ćwiczeń i zabaw ruchowych,
- wyrabiamy szybką reakcję na sygnały, podczas zabawy orientacyjno- porządkowej *Krasnoludki i wielkoludy*,
- uczymy się śpiewania i naśladowania ruchów przy piosence *Bal w przedszkolu*,
- doskonalimy znajomość bajek na podstawie zagadek *Jaka to bajka*,
- rozwijamy mowę poprzez ćwiczenia logopedyczne *Królowny i królewicze*,
- doskonalimy sprawność manualną poprzez malowanie ulubionej postaci z bajki,
- rozwijamy współdziałanie poprzez, odnajdowanie *Korony króla*,
- ćwiczymy wydłużanie fazy wydechowej poprzez mówienie na jednym wydechu,
- słuchamy wiersza A. Oppmana *Czerwony Kapturek*- wspólne opowiadanie baśni,
- rozwijamy orientację przestrzenną poprzez zabawę ruchową – *Idzie smok*,
- doskonalimy porównywanie zbiorów na podstawie bajki *Szewczyk Dratewka*,
- doskonalimy spostrzegawczość wzrokową przez zabawę dydaktyczną *Szukanie czarodziejskiego jabłka*,
- kształtujemy wrażliwość na barwy dźwięków, poczucie rytmu, wyobraźni muzycznej przy piosence *O szewczyku Dratewce*,
- zwracamy uwagę na komizm i żart w utworze M. Samozwaniec *Królowna Śmieszka*,
- ćwiczymy liczenie na podstawie zabawy dydaktycznej *Baśniowe zamki*,
- doskonalimy różne formy ruchu poprzez zabawy przy piosenkach *W karnawale*,
- rozwijamy sprawność manualną poprzez wykonywanie pracy *Pajacyki*,

- budujemy umiejętność współpracy podczas zabawy ruchowej *Raz dwa trzy Baba-Jaga patrzy*,
- wyrabiamy odporność poprzez zabawy na świeżym powietrzu.

Akcje, które będziemy obchodzić w grupie

- Bal Karnawałowy- kultywowanie specyfiki zabaw karnawałowych,
- Dzień kota- rozwijanie empatii, uwrażliwienie na potrzeby zwierząt.



Bal w przedszkolu - piosenka

Bal w przedszkolu dzisiaj,
 wyszły z szafy misie
 i proszą laleczki
 do miłej poleczki.
 Mała, złota trąbka
 wyskoczyła z kątką,
 „tru tu tu” – powiada –
 „zatrąbię wam rada”.

Refren: Hopsa, hopsa, dana, dana,
 zabawa udana.
 Hopsa, hopsa, hola, hola,
 poleczka z przedszkola.

Wesoły pajacyk,
 kiedy to zobaczył,
 dzwoneczkami brzęknął
 i zatańczył pięknie.
 Piłka w lila kratki
 wyskoczyła z siatki,
 „choć jestem okrągła,
 tańczyć będę mogła”.

3. Chcę być matematykiem



W trakcie realizacji tematu:

- rozwijamy mowę poprzez wiersz M. Barańskiej *Chcę być matematykiem*,
- utrwalamy znajomość liczebników porządkowych poprzez wyliczankę *Pięć palców*,
- uczymy się wierszyka na pamięć *Domek dla lalek*,
- porównujemy wysokości na podstawie obrazów i przedmiotów,
- kształtujemy określenia: wysoki, niski, duży mały, na podstawie zabawy orientacyjno-porządkowej *Wysoko – nisko*,
- kształtujemy logiczne myślenie, przez zabawę dydaktyczną *Przeciwieństwa*,
- wyrabiamy poczucie rytmu i równowagi przez chodzenie po skakance zgodnie z rytmem melodii. Zabawa muzyczna *Po nitce do kłębka*,
- zachęcamy do ćwiczeń różnymi przyborami podczas zabawy ćwiczeń ruchowych,
- utrwalamy pojęcie - para, podczas zabawy dydaktycznej *Co do siebie pasuje?*
- słuchamy opowiadania H. Zdzitowieckiej *O Felku i o lodowym sopleku*,
- ćwiczymy graficzne odwzorowywanie kształtów na folii *Kolorowe okienka*,
- rozwijamy umiejętność liczenia podczas zabawy dydaktycznej *Kolorowe domy*,
- doskonalimy znajomość liczebników porządkowych przez zabawę ruchową z elementem podskoku – *Policz i podskocz*.
- rozwijamy umiejętności manualne przez ozdabianie pudełek kolorowym papierem *Domy z pudełka*,
- segregujemy patyczki według kolorów, tworzenie rytmów,
- określamy tempo wykonywanych czynności podczas zabawy *Tik tak*,
- doskonalimy poczucie rytmu przy piosence *Orkiestra*, z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- rozwijamy umiejętność mierzenia przedmiotów na oko, podczas zabawy *Co jest dalej? Co jest bliżej?*,
- kształtujemy prawidłową postawę ciała podczas zabaw ruchowych na placu zabaw,
- doskonalimy umiejętności klasyfikowania przez zabawę *Obrazek z figur*.

Akcje, które będziemy obchodzić w grupie

- Międzynarodowy *Dzień języka ojczystego* – zwrócenie uwagi na bogactwo i różnorodność języków świat,
- *Jaka to emocja* spektakl teatralny - Krakowski Teatr Bajki- w trakcie przedstawienia poznanie *Złości, Smutku, Zaskoczenia, Strachu oraz Radości*.



Pięć palców-wyliczanka

Pierwszy palec to jest kciuk. *(wskazujemy kciuk)*

Drugi robi: stuk, stuk, stuk. *(wskazującym stukamy 3 razy w otwartą dłoń drugiej ręki)*

To jest długi trzeci palec, *(wskazujemy palec środkowy)*

czwarty mniejszy, piąty – malec. *(wskazujemy kolejne dwa palce)*

Dłoń ma razem palców pięć. *(machamy całą dłońią)*

Policz z nami, gdy masz chęć. *(machamy całą dłońią)*

Domek dla lalek

Ty masz klocek, ja mam też,

potrzebny nam trzeci.

Zbudujemy dom wspaniały,

zaprosimy dzieci.

Jeden dom i drugi dom,

już budują dzieci.

Te dwa domy - to dla misiów,

a dla lalek trzeci.

Orkiestra - piosenka

Mały język na bębenu gra,

ram pam pam, ram pam pam,ram pam pam,

ram pam pam, ram pam pam,ram pam pam.

Na grzechotkach grają misie dwa,

szu szu szu, szu szu szu, szu szu szu,

szu szu szu, szu szu szu, szu szu szu.

Szary zając na talerzach gra,
bum ta ra, bum ta ra, bum ta ra,
bum ta ra, bum ta ra, bum ta ra.

Młody dzięcioł w drzewo stuka tak,
stuku puk, stuku puk, stuku puk,
stuku puk, stuku puk, stuku puk.
Już orkiestra rytm ten dobrze zna,
ram pam pam, ram pam pam, ram pam pam,
ram pam pam, ram pam pam, ram pam pam.

4. Chciałbym być muzykiem



W trakcie realizacji tematu:

- ćwiczymy pamięć powtarzając sekwencje ruchową przez zabawę *Trębacz*,
- rozwijamy orientację przestrzenną podczas zabawy *Posłuchaj i połóż*,
- zachęcamy do ćwiczeń różnymi przyborami podczas zabaw ruchowych,
- rozwijamy mowę przez słuchanie legendy o przerwany hejnale. Nazywanie instrumentów i naśladowanie dźwięków.
- ćwiczymy spostrzegawczość wzrokową przez określanie pasujących instrumentów,
- rozpoznajemy instrumenty perkusyjne po dźwiękach jakie wydają,
- ćwiczenia logopedyczne – usprawnianie języka, warg i podniebienia miękkiego *Odgłosy*,
- kształtujemy wypowiedzi na podstawie wiersza W. Próchniewicza *Najlepszy instrument*,
- wykonujemy grzechotkę z kubka i fasolek *Twój instrument*,
- tańczymy do rytmu przy piosence *Trzech muzyków z kontrabasem*,
- ćwiczymy pamięć słuchową podczas zabaw *Rozpoznaj nastrój utworu*,
- naśladujemy dźwięki jakie wydają instrumenty perkusyjne,

- doskonalimy spostrzegawczość słuchową i umiejętności liczenia poprzez zabawę *Poszukiwanie muzyki*,
- słuchamy fragmentu muzyki poważnej *Kukulka C. Saint – Säensa*,
- kontynuujemy układanie ciągów rytmicznych ułożonych z klocków,
- ilustrujemy nastrój, fragmentu utworu *Nokturn b-moll nr 1.1 – Fryderyka Chopina*.
- wykorzystujemy chustę animacyjną podczas zabawy przy muzyce *Wywoływanie osób*,
- sśluchamy wiersza T. Fiutowskiej *Koncert*, odpowiadamy na pytania,
- improwizujemy ruchem wiersz na tle muzyki (Antonio Vivaldi *Cztery pory, Zima*,
- aktywnie bawimy się na świeżym powietrzu ćwicząc bieg i przeskok.



Akcje, które będziemy obchodzić w grupie

- Dzień Dinozaura- promowanie wiedzy na temat starodawnych gadów,
- Labolo - *Chemiczne zwierzęta*, zdobywanie doświadczeń bezpośrednich, zaciekawianie nauką.

Rymowanka

Śpiewam sobie: la,la,la,
gram na trąbce -tra,tra,tra
na pianinie: plum, plum, plum,
a na flecie- fiu, fiu,fiuu.

Trzech muzyków z kontrabasem -piosenka

Trzech muzyków z kontrabasem
Daje koncert dziś pod lasem.
Wszystkie ptaszki się zleciały
I w kółeczku wirowały.

Coraz szybciej pędzi koło x 2
Już pod lasem jest wesoło,
Lecz muzycy się zmęczyli,
Krótką przerwę ogłosili. Stop!