

W STYCZNIU U PRZYJACIÓŁ



Co przyniesie ten miesiąc?

1. ZWIERZĘTA SĄ GŁODNE



*Co to za miejsce, odgadnijcie dzieci,
gdzie dla zwierząt leśnych
jest jedzenie, kiedy śnieżek leci.*

W trakcie realizacji tematu:

- wysłuchamy opowiadania Marii Kownackiej *Śpiewająca choinka*,
- pobawimy się przy piosence *Ptasi bar*,
- utrwalimy poznane dotychczas litery i cyfry,
- wysłuchamy opowiadania Hanny Zdzitowieckiej *Przy leśnych paśnikach*,
- usprawnimy aparat artykulacyjny podczas zabaw dźwiękonaśladowczych,
- podejmiemy zabawy i ćwiczenia z literą **S, s**,
- pobawimy się z matą do kodowania,
- pobawimy się przy piosence *Ptasi bar*.

1. Przyszła zima, otwieramy ptasi bar, ptasi bar,
w którym zawsze jest wesoło, zawsze gwar.
Pan wróbelek jest kelnerem, woła głośno tak:
Zaproszenie tutaj ma każdy ptak!

**Ref. Ptasi bar czynny jest cały dzień.
Można dostać tu śniadanko i obiadek też.
Nie odleci zimą stąd żaden głodny ptak.
Karmnik to jest ptasi bar, tak, tak!**

2. W ptasim barze pełno gości, dziobią tu, dziobią tam,
ziarno, chlebek i słodkości dla nich mam.
Dwie sikorki już czekają na słoninki smak.
Zaproszenie tutaj ma każdy ptak.

Ref. Ptasi bar czynny jest cały dzień...

3. Miło tutaj i wesoło, gwizdże kos, ćwierka gil,
lubię spędzać tu codziennie kilka chwil.
I choć wicher śnieg przywiewa – mroźny znak,
zaproszenie tutaj ma każdy ptak.

Ref. Ptasi bar czynny jest cały dzień...



2. ZIMOWE POTRZEBY PTAKÓW



*Jaki to domek, niepotrzebny latem,
zimą co dzień karmi zwierzęta skrzydlate.*

W trakcie realizacji tematu:

- utrwalimy poznane dotychczas litery i cyfry,
- obejrzymy teatrzyk sylwet według utworu T. Fiutowskiej *Śniadanie wróbli*,
- wysłuchamy wiersza F. Kobryńczuka *Wróbelek*,
- wykonamy pracę plastyczną *Wróbelek* – wyklejanka z gazet,
- pobawimy się z matą do kodowania,
- weźmiemy udział w koncercie „Poznajemy instrumenty – trąbka”,
- poznamy pojęcie daktyloskopii, wykonmy sygnalizację świetlną oraz utrwalimy zasady bezpiecznego korzystania z ruchu drogowego podczas zajęć Labolo „Detektyw Labolek na tropie”,
- będziemy uczestniczyć w zabawie dydaktycznej *Zagadki o ptakach oraz Pomagamy ptakom*,
- wykonamy formę przestrzenną z plasteliny i piórek *Nasze ptaki*,
- ułożymy o opowiemy historyjkę obrazkową *Pomagamy ptakom*,
- spróbujemy odpowiedzieć na pytanie *Dlaczego ziemia zamarza?* - zabawy badawcze.

3. RODZICE RODZICÓW

*Łatwą zagadkę dziś mamy,
kim jest mama mamy?*



W trakcie realizacji tematu:

- wysłuchamy wiersza Hanny Łochockiej *Dla babci*,
- pobawimy i poćwiczymy z literą B,b,
- utrwalimy poznane dotychczas litery i cyry,
- weźmiemy udział w zabawie dydaktycznej *Przyjęcie dla babci i dziadka* - przeliczanie w zakresie siedmiu,
- nauczymy się wiersza Wandy Chotomskiej *Wiersz dla babci*,
- nauczymy się piosenki *Wesoła babcia*,
- wykonamy prezenty z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka,
- będziemy obchodzić Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka,
- obejrzymy spektakl teatralny „Jaś i Małgosia” w BOK.
- weźmiemy udział w: zabawie muzyczno-ruchowej *Kwiatek dla babci i dla dziadka*, *Serce dla dziadków*, zabawie ruchowej *Tyle samo*, zabawie bieżnej *Zamień woreczek*, zabawie ruchowo-naśladowczej *Co robią babcia i dziadek?*, zabawie ruchowej z elementem równowagi – *Podwieczorek u dziadków*, zabawie ruchowo-rytmicznej *Babciu, babciu*, zabawie ruchowej z elementem integracyjnym – *Prześlij uśmiech*.

1. Moja babcia lubi śpiewać
moja babcia lubi grać.
Lubi czytać dobre książki,
a w niedzielę dłużej spać.

**Ref. Bo nieprawda, że to babcie
muszą ciągle w kuchni stać.
Smażyć placki, jajecznicę
i ubrania nasze prać.**

2. Moja babcia jest zadbana
i ubiera modnie się.
Chodzi często do fryzjera
i wspaniale czuje się.

Ref. Bo nieprawda.....

3. A ja kocham swoją babcię
i pomagam ciągle jej.
Chcę by długo była młoda
i by żyło się jej lżej.

Ref. Bo nieprawda.....

4. ZABAWY NA ŚNIEGU



*Nie mają kót, a zjadą w dół
po śniegu białym, torze wspaniałym.*



W trakcie realizacji tematu:

- wysłuchamy opowiadania Stanisława Karaszewskiego *Troje dzieci na sankach* – poznamy niebezpieczeństwa podczas zabaw na śniegu,
- popracujemy nad rozwijaniem aktywności twórczej - zabawy watą,
- podejmiemy zabawy i ćwiczenia z literą N, n,
- pobwimy się kartami logicznymi – rozwiniemy umiejętność klasyfikowania,
- wysłuchamy wiersza Stanisława Grabowskiego *Śnieg i dzieci*,
- będziemy rysować bałwanka według słyszanego tekstu,
- będziemy obchodzić Międzynarodowy Dzień Lego - weźmiemy udział w zabawach matematycznych, konstrukcyjnych oraz rozwijających kreatywność,
- będziemy rozwijać poczucie rytmu podczas zabawy przy piosence *Zima*.

1. Fiu, fiu, fiu, gwizdże wiatr,
gwizdże wiatr na cały świat.

Leci, leci przez zagony,
tańczy w koło jak szalony!

Ani wiatru, ani zimy
my się wcale nie boimy,
bo na wiatr, na wiaterek
ty masz futro, ja – sweterek.

Hu, ha! Hu, ha!
niechaj sobie dmucha.

2. Pada śnieg, pada śnieg,
pada nocą i we dnie.

Tyle śniegu napadało,
wszędzie czysto, wszędzie biało.

Ani wiatru, ani zimy
my się wcale nie boimy,
bo na śniegu każdy wszędzie
saneczkami jeździć będzie.

Oj, da dana,
śniegu po kolana.

3. Trach, trach, trach, trzeszczy mróz,
jak upadniesz, będzie guz!

Oj, chuchają w ręce ludzie,
tupią: tup, tup, tup po grudzie.

Ani wiatru, ani zimy
my się wcale nie boimy,
bo na lodzie jest uciecha,
gdy na łyżwach można jechać.

W lewo, w prawo,
mkniemy sobie żwawo.



Akcje, które będziemy obchodzić w grupie:

- ✚ Koncert „Poznajemy instrumenty – trąbka” – 12.01,
- ✚ Labolo „Detektyw Labolek na tropie” – 13.01,
- ✚ Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka – 18.01,
- ✚ Spektakl teatralny „Jaś i Małgosia” w BOK – 21.01,
- ✚ Międzynarodowy Dzień Lego – 28.01.

Alternatywne metody pracy, programy, innowacje:

- ✚ Akcja Cała Polska Czyta Dzieciom,
- ✚ Kodowanie na dywanie,
- ✚ Innowacja „Przyjacielska gimnastyka buzi i języka”,
- ✚ Udział w projekcie „Miś Bajkuś w Krainie Bajkoterapii”,
- ✚ Projekt „Mali wspaniali - poznają siebie”,
- ✚ Projekt „Poza horyzonty”.

W codziennej pracy:

- ✚ Dziecięca matematyka,
- ✚ Aktywne słuchanie muzyki wg Batii Strauss,
- ✚ Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne,
- ✚ Elementy z metody Gimnastyki Twórczej R. Labana,
- ✚ Metoda Pedagogiki Zabawy Klanza.

