

## Grupa „Gwiazdki”

Przedszkola z Oddziałami Integracyjnymi Nr 430 w Warszawie bierze udział w Międzynarodowym Projekcie Edukacyjnym „Kreatywne Prace Plastyczne” autorstwa B. Grzeszczuk - Nędzy.

W miesięcznych galeriach projektu edukacyjnego KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE z roku szkolnego 2025/26 prezentowane są prace plastyczne dzieci i młodzieży - uczestników VI edycji projektu.

Jest to uniwersalny projekt o bardzo szerokim zasięgu, w którym biorą udział uczestnicy w wieku od lat 3 do 24. Szczególnie cenią oni w projekcie samodzielność i swobodę twórczą, zabawę, radość, poczucie sprawstwa i sukcesu oraz bogactwo technik plastycznych. Nauczyciele zwracają uwagę na walor rozwojowy, ekologiczny i arteterapeutyczny oraz twórczy styl edukacji plastycznej. W bieżącej edycji krzewimy także czytelnictwo poprzez wspólne czytanie oraz zadania inspirowane literaturą dziecięcą.

Powstałe w projekcie dzieła są autentyczne, wielobarwne, ekspresyjne i zachwycające. Interpretacje tego samego zadania często są różne, nierzadko zaskakujące.

Wzrok przyciągają niezwykle kompozycje i energetyczna kolorystyka prac, których autorzy dzielą się z nami swoim wyjątkowym spojrzeniem na świat i twórczą radością.



**PATRONAT MEDIALNY:  
PEDAGOGIKA SPECJALNA PORTAL DLA NAUCZYCIELI  
SZKOŁA PODSTAWOWA PORTAL DLA NAUCZYCIELI**

**PATRONAT HONOROWY:  
GRUPA WYDAWNICZA HARMONIA  
PERFECTUS - NIEPUBLICZNA PLACÓWKA DOSKONALENIA NAUCZYCIELI  
WYDAWNICTWO KROPKA**

**AUTORKA PROJEKTU:  
Beata Grzeszczuk-Nędza  
Projekt chroniony prawem autorskim.**

**CZAS TRWANIA PROJEKTU: 15 września 2025 - 15 maja 2026 roku**

**KONTAKT: email: [artbookbea@gmail.com](mailto:artbookbea@gmail.com)**

**I. CELE PROJEKTU:**

**\*Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki, wyzwalamie ekspresji twórczej i wspieranie harmonijnego rozwoju oraz kreatywności uczestników poprzez różnorodne działania plastyczne.**

**\*Poznawanie i eksperymentowanie z różnymi technikami plastycznymi.**

**\*Arteterapia rozwojowa oraz profilaktyka zdrowia psychicznego uczestników.**

**\*Inicjowanie i promowanie twórczości plastycznej dzieci i młodzieży.**



### Zadanie 3 \* poziom łatwy

We wrześniu wystartowaliśmy z prostą, ale efektowną pracą, polegającą na kropkowaniu kolorowymi flamastrami złożonej na cztery części serwetki, którą następnie zraszano wodą. Po rozłożeniu kropki odbiły się na warstwach serwetki i rozmywając się pozostawiły ciekawe wzory.

Juliusz lat 3 z grupy „Gwiazdki”



### Zadanie nr 3 \* poziom łatwy

Październik jako miesiąc eksperymentów plastycznych rozpoczęliśmy pracą polegającą na doklejeniu zmarszczonej bibuły na pochodzącej z recyklingu plastycznego kartce posmarowanej rozwodnionym klejem. Gotowy ozdobny papier mógł posłużyć nam do innych zabaw.

Anastasiia lat 3 grupa „Gwiazdki”



### Zadanie nr 3 \* poziom łatwy

W listopadzie bawiliśmy się farbami akrylowymi. Malowaliśmy nimi po śladach z doklejonych do kartki kawałków papieru. Tak powstał kolorowy papier zrywany.

Alexandr lat 3 grupa „Gwiazdki”



### Zadanie nr 3\* poziom łatwy

W grudniu w związku z nadchodzącymi świętami postanowiliśmy wykonać zadanie polegające na przygotowaniu ozdobnego papieru pakowego techniką malowania pasków związanymi gumką kolorowymi flamastrami. Po pionowych liniach nadszedł czas na poziome i tak powstała kratka.

Mila lat 3 z grupy „Gwiazdek”



## Zadanie nr 1\* poziom łatwy

W styczniu przyszła pora na zabawy sylwestrowymi balonikami. Stemplowaliśmy kartki papieru maczanymi w farbie akrylowej balonikami. Tak uzyskaliśmy efekt różyczek.

Mikołaj lat 3 grupa „Gwiazdki”



ZADANIE 3\*\*\* poziom średni

## SERCE - WYCINANKA

Wykonanie walentynkowej laurki dla rodziców doklejając naprzemiennie kawałki wyciętych pasków z kształtu serca na pomalowanej kolorową farbą w dwóch kolorach kartce.

Eva lat 3 z „Gwiazdek”



## Efekty

W wyniku półrocznej pracy twórczymi technikami plastycznymi usprawniono mięśnie dłoni, rozwinięto wyobraźnię plastyczną i przestrzenną, pomysłowość i poczucie estetyki. Zauważono, iż dzieci samodzielnie próbują wykorzystywać plastyczne materiały pochodzące z recyklingu w kreatywny i nieoczywisty sposób tworząc pierwsze, własne kompozycje.

